



# Concorso “Trofeo Alto Adriatico” 2019

## Premessa

Quando una giuria di un contest fotografico si riunisce imposta un metodo di lavoro e prima di parlare di qualità, composizione, contrasti di colore, nitidezza, gamma dinamica elimina immagini contenenti errori evidenti e solo dopo inizia il vero lavoro.

Anche questa volta sono state eliminate immagini con errori di messa a fuoco, di illuminazione di composizione o troppo elaborate in post produzione ma il filo conduttore di questi errori ha una causa comune: la mancanza di abitudine ad osservare, immaginare il risultato finale e cercare di ottenerlo.

In gergo tecnico, osservare e immaginare il risultato finale è sinonimo di “vedere fotograficamente”, un esercizio che porta inesorabilmente il fotografo a migliorare !

Per imparare a vedere fotograficamente è importante almeno ricordare che:

Vediamo tre dimensioni ma ne fotografiamo due

Occhi e fotocamera vedono in modo diverso

Impariamo a guardare il soggetto e l'ambiente come riflettori di luce e generatori di ombre

Uno scatto ragionato ha maggiori possibilità di essere ben riuscito.

Quello che non ci è piaciuto è l'eccessiva post produzione.

# Concorso “Trofeo Alto Adriatico” 2019



## Esordienti

# 1° premio – Renato Girardello



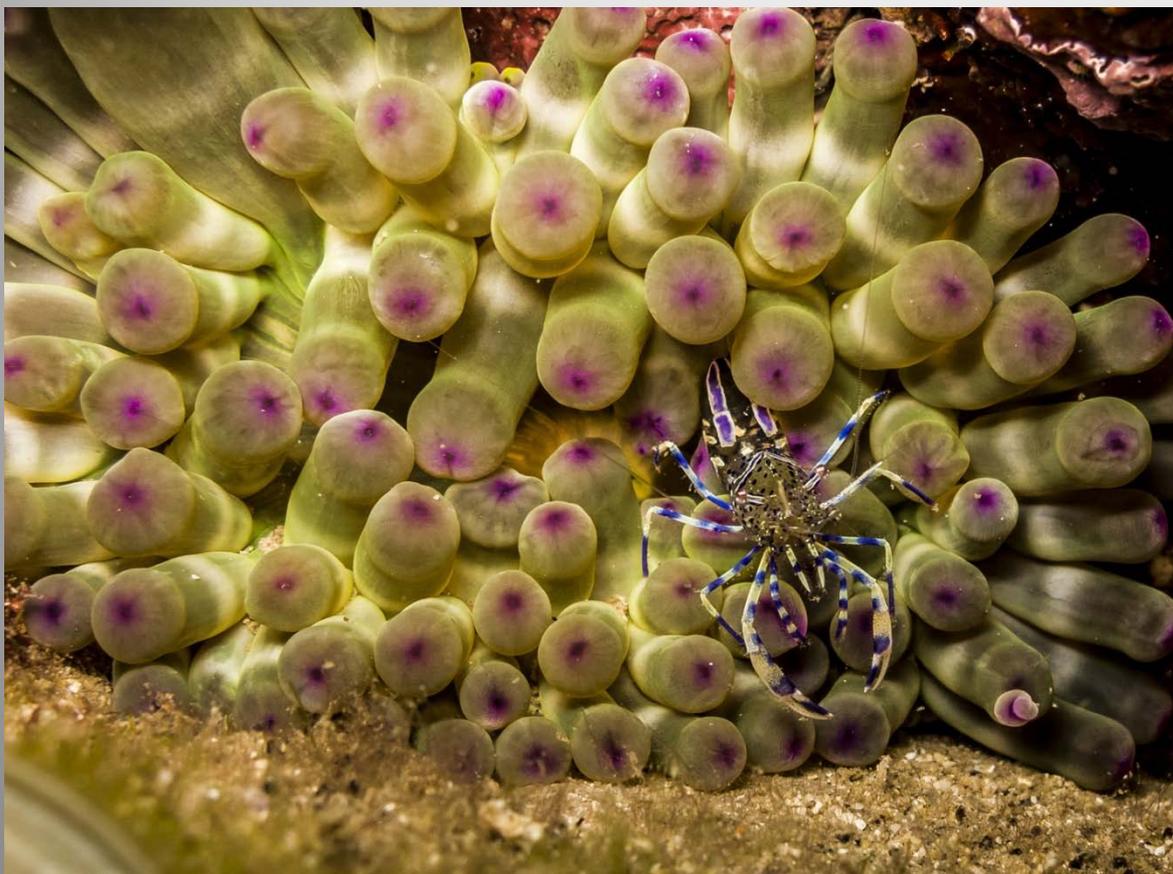
**Ambiente, luce punto di  
bianco, composizione,  
impatto emotivo  
funzionano efficacemente e  
l'immagine risulta  
equilibrata e piacevole**

# 2° premio – Erica Callegaro



**immagine semplice che rappresenta efficacemente un momento di vita dell'animale; la luce è molto morbida e il basso contrasto si sposa efficacemente con il ritmo di vita del soggetto a confermare che le immagini guadagnano in efficacia anche con la coerenza di luce, cromia, contrasto e soggetto**

## 3° premio – Diego Stocco



**Immagine piacevole sotto il punto di vista cromatico e compositivo; perfettamente composta con un lieve disallineamento nell'angolo basso destro. Ad esclusione di questo aspetto del tutto risolvibile per via informatica, l'immagine è piacevole e forte**

# Menzione – Alex Michelin



Essenziale e cromaticamente equilibrata dipende molto dal monitor con la quale si osserva che può enfatizzare o attenuare, alterando la percezione, il punto di nero.

.

# Menzione – Amanda Vertovese



**Incontro inconsueto  
che l'autore ha saputo  
valorizzare; semplice  
ed essenziale con la  
giusta ambientazione  
ha restituito biologia e  
fantascienza:  
un'astronave  
futuribile**

# Menzione – Maurizio Ferrau



**Immagine che coniuga composizione, equilibrio e cromatismo, la luce conduce lo sguardo dal terzo inferiore sinistro in diagonale in direzione della spugna restituendo efficacia**

# Concorso “Trofeo Alto Adriatico” 2019



## Affermati

# 1° premio – Alessio Tinti



**Immagine dalla  
composizione semplice  
ed efficace  
cromaticamente  
accattivante, ha un punto  
di forza nel forte  
contrasto intrinseco e  
verso lo sfondo; il nero  
profondo ma non piatto  
aumenta la forza  
dell'immagine**

# 2° premio – Davide Lombroso



**Ambientazione  
piacevole ed  
equilibrato dosaggio  
della luce sul  
soggetto in relazione  
ambiente, la  
composizione è  
incentrata sulla  
curvatura  
determinata sulla  
superficie dell'acqua  
che determina la  
posizione centrale  
del soggetto**

## 3° premio – Claudio Zori



L'autore ha rappresentato il il soggetto nella sua fisiologia e nello stesso tempo in un momento della sua vita, ottima la scelta di isolare il soggetto dallo sfondo

# Menzione – Adriano Brollo



**Immagine semplice e cromaticamente estremamente efficace mostra un inconsueto momento della vita di un pesce che pur non bentonico raramente si avvicina così tanto alla superficie; il riflesso rafforza la composizione**

.

# Menzione – Alessio Tinti



**Immagine decisa e carica di espressività potrebbe evocare anche contesti non subacquei; la luce mista è dosata con attenzione. La composizione genera**

# Menzione – Antonello Porchedda



**Immagine  
coraggiosa ed  
estrema con un  
controluce di difficile  
gestione  
interessante sotto il  
profilo biologico**

# Concorso “Trofeo Alto Adriatico” 2019



***Arrivederci al prossimo anno***

***Ezio Giuffrè***

***Marco Favara***

***Luciano Giacon***